西大優待・辦法・
一、訂定奶欵飲滿六月免費送飲壹月
二、嬰兒飲奶券每本三十張祇售國幣四元五角可飲牛奶卅十天
美物廉價歡請

上海畜植牛奶公司
函索章程即寄來
定奶電話 本市 市中心七七〇八〇 租界 九〇三四三號

大美晚報

錦江小餐
吃過我們的四川菜，君必懷着歡心再來。
法租界華格臬路三十一號 電話 八三〇四〇 八三〇四九

共舞臺
今夜六時登場
第十一集
火燒紅蓮寺
本佈好國知 本特好不牛
台景全皆 集別決吹

中華民國二十六年三月十三日 星期六 第一五二四號 TA MEI WAN PAO
本日一大張共計四頁 每份售銅元六枚
中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙

褚民誼王懋功隨行
汪精衛午飛并
明晨偕閻錫山赴綏遠
參加綏戰陣亡將士會

汪精衛

（本報南京十三日電）中政會主席汪精衛、已於今午乘機離京飛并、與閻錫山會晤後、明晨再相偕轉綏、汪氏此行、乃係代表中央執監委員會、參加二十五年綏戰陣亡將士追悼大會及蒙政會週年紀念大會、指示蒙旗要政、今午與汪偕行者有中委褚民誼、前正太路局長王懋功、立法委員林柏生、及祕書隨員等共十一人、汪氏所乘爲歐亞航空公司之十八號巨型機、預計下午五時可抵太原、汪係中午在私邸午餐後起程、由邸偕同行者分乘汽車四輛、趕赴機場、汪夫人陳璧君、曾仲鳴、彭學沛、王園磐等百餘人均往機場歡送、於十二時三十五分升空飛出、褚民誼於臨行時對記者談、此次汪主席奉命赴綏、除於十五日參加陣亡將士追悼會外、並於十六日參加閱兵典禮、同時將赴前線視察、代表中央親自慰問作戰將士、預定一週後回京云云、據悉綏遠十六日舉行閱兵式、十七日開始演習、步兵由三十五軍副軍長曾延毅指揮、騎兵由騎兵第一師師長彭毓斌指揮、十六日並犒勞受傷將士、頒給榮譽獎章、

（本報北平十三日電）宋哲元代表鄧哲熙、張維藩、與桂考察團張任民等、今晨同赴綏遠、參加綏遠抗戰陣亡將士大會、平記者十人隨行、

責難質問・連起不絕
佐藤外交重返舊途
樞密院亦擬要求說明

（同盟社東京十三日電）樞密院因世人頗信佐藤外相之外交方針、比從來外交政策有大轉換、極爲注目、乃以冀慎態度、關心新外相之外交政策、擬於本月中適當時期、邀請外相出席樞府會議、說明外交方針、

（同盟社東京十三日電）東方會三浦虎雄十二日在眾議院決算委員會席上、關於佐藤外相之演詞、質問杉山陸相之所見、陸相對此答辯謂、佐藤外相十一日在眾議院會議之演詞、其意謂「如日本無意發動戰爭、則戰爭危機可以得免」、並非關於時局認識之見解、不過用語之不當耳、

（同盟社東京十三日電）佐藤外相十二日在貴族院豫算會議、關於危機之觀念解釋四項說明、外相定於今日在眾議院會議要求發言、對於獨見廣田兩人之質問爲補足的說明、其內容與在貴族院之說明大致相同、外務省認外相數次之答辯、已經充分表示新方針、擬於今後考慮對各方面之影響、特以慎重態度邁進、日本外交現在極易得軍部諒解與協力之時期、且誤解已經一掃、外務軍部兩當局決定將提攜、實行舉國一致之和平的外交工作、

俄眞理報再論
日本外交政策

（塔斯社莫斯科十二日電）眞理報論日本新內閣外交政策云、「日本林內閣在軍閥堅持己見、以軍閥法西斯政策變相威脅的條件下、業已上台、其主要任務爲加強並擴大日德軍事政治協定、日議會關於外交政策之辯論、證明新政府亦不敢公開宣佈日本與德國或與其他各國關係之眞象、議會質問政府之情形、首先表明日本各方面對於日蘇關係之關心、因彼等對於軍閥之挑撥政策極感不安、提出質問之議員曾指出日本應與蘇聯締結不干涉公約、此點證明日本政界著名人物均不知日德秘密協定之內容、該協定雖已知其條件說明、曾規定日本不得德國同意、不能締結此種公約、林內閣全無些微誠意、不將此種情形質告人民、而反與蘇聯宣稱日蘇關係之緊張、乃因蘇聯之無誠意」、眞理報分析佐藤之演說、謂「並不能使人樂觀」、又云、「佐藤之答復證明其不得不純受軍閥對於外交政策之決定的影響、證明其無法遂出軍部所繼承之日德秘密協定、而該協定則使日外交政策依賴德國」、該報復引日內閣「首先抑制國家間之矛盾、一爲維持現狀之國家、本軍部最愛小弱者中之話一爲改變現狀之國家」、評論佐藤對英國之獻媚云、「當日本外交政策之主人翁軍閥保持此種態度時、吾人對於佐藤改進英日關係之企圖能否成功、實表懷疑」、論及林內閣之對華政策、該報以爲「日議會中之辯論並未闡明此最重要之問題、此後數月內之實際行動方能表明林——佐藤內閣所採之政策方針、目前對於新內閣之政策、固亦不可表現過早之樂觀也」云、

日藏省承認
追加豫算

（同盟社東京十三日電）大藏省十二日閣會審議十二年度追加豫算案、其結果決定承認如次各省追加豫算、一・駐外公使大使館歡迎秩父宮同妃兩殿下所要經費、

美記者
被德驅逐

（中央社柏林十三日路透電）美聯新聞記者波士摩拉氏、今已由德國政府加以公開的驅逐出境、波氏爲駐柏林太通訊社通訊員、此爲被逐之外籍記者第十七人云、同時外國記者爲避免公開驅逐起見、多有設法自動離境者、

王寵惠俞飛鵬等
十五日宣誓就職

（中央社南京十三日電）十五日晨國府紀念週後、除王寵惠、俞飛鵬、劉紀文、董冠賢、王新令等、均定是晨同時在府舉行宣誓就職禮外、頃悉新任軍委會辦公廳主任徐永昌、及實部政次程天固亦定是日與王俞等同時在府宣誓、中央已派定張繼監誓、國府則由林主席致訓、國府典禮局已通知各院部會高級職員、屆時蒞府參加觀禮、

侵略政策未逞
實行毒化察北
勒令廣植罌粟違者免征丁銀
爆炸彈一百五十箱運抵張垣

（本報特約張北通訊）戰氛瀰漫之察北六縣、三載治局、經過去匪僞之年餘蹂躪、幾成焦土、而卒因國防之籌謀及將士之用命、至其侵略政策、未能得逞、並於最近有讓出之擱置、及匪僞在某方指揮之下、實行其節節後退之工作、表面觀之、似有一線曙光透露、在久受蹂躪之商民、聞此消息、莫有額手稱慶、苦盡甘來之狂歡、其實是以炭蔽火、當時雖見火勢低減、而終於是借增其焰、遺禍將來、處心積慮、而極盡方法來侵佔領土的某方、鑒於過去之積極侵略、不但毫無進展、反而損失無算、不可收拾、以一變而爲消極的設施、除撤退匪僞拆除防禦等、表示其退讓外、而一方建築公路、設立學校、極力充實其奴化政策、以便收將來之效果、並可蔽一時之銳鋒、這是極堪注意之一點、近更變本加厲、施行毒化政策、飭察北各僞縣署通令佈告、強迫農民廣種罌粟、以期毒人骨髓、泯滅其固有之強毅思想、並可坐收漁利、彌補其餉火之損失、處心積慮、可謂至此以極、惟一般農民對此、不但不視爲謀利機會、反多觀望趦趄、因僞長途、此亦有相當之原因、緣去年某方曾一度倡農民廣植罌粟、某方坐莊收買、殷或各縣署備價代收、而一由農民認爲有利可圖、在此鐵蹄之下苟此如能稍有收獲、亦可不無小補、因而多犧牲食糧、播植罌粟、迨成熟以後、僞縣署諭令每畝收稅五元、而某方則以官價每兩六角收購、結果不但無利可圖、反而得不償失、一般愚民因而喪命者、時有所見、慘不忍聞、所有烟土、殼後均由某方假熱境運入僞國、審享其實惠矣、現某方鑒於有上項情形、深知農民亦有前車之鑒、不可不變的心理、是以此次變更辦法、凡遵令種植之戶、一律免徵丁銀、以示體恤、倘有廣種五畝以上者、並可另予獎勵、藉收廣植之效、誠所謂利之所在、無所不用其極、「威脅利誘」、而農民爲得不受愚、

據張垣來人談、七日下午四時、張垣張多汽車公司內、有某方汽車除從一輛、約四十餘人、乘平綏快車轉赴平、在平小作勾留、即行換車返歸僞國、又某方將存張北之重要軍火、決移存關外、七日已運抵張垣者、有飛機上擲放之爆炸彈一百五十箱、計每箱兩枚、共三百枚、亦於日內運平、再轉運僞國、以便存儲、

許世英晚離京
來滬迎日經濟考察團
晨訪王寵惠翁文灝

（本報南京十三日電）許世英今晨十時赴行政院訪祕書長翁文灝、十一時晤祕書胡適、再往外交部謁王外長及陳介徐謨兩次長、王即設宴邀許午餐、陪者有孫科・蔣作賓・朱慶瀾・陳介・徐謨等七八人、席間對中日問題談論很久、許氏定今晚夜車赴滬、招待日本華北經濟考察團、明晚偕該團同入京、十七日再至滬應各界之歡宴、

（本埠訊）中國駐日大使許世英氏、自歸國抵滬述職後、於十一日晚偕秘書黃瑞霖晉京、謁外交部長王寵惠、述職、茲據許宅消息、許氏定今晚乘十一時夜快車出京、將於明晨抵滬、歡迎日本華經濟考察團後、即於當晚夜車再行入京、接洽某項要務、十六日返滬、定二十日後赴平、祭奠段祺瑞之靈、

行政院美顧問
訪翁文灝

（本報南京十三日電）行政院顧問美人胡克生、今晨由滬抵京、即訪翁文灝、談時甚久、

宋子文談
經委會
改制問題

（本埠訊）全國經濟委員會常委兼中國銀行董事長宋子文氏、今日上午十一時四十分赴中央銀行訪晤行政院副院長兼財政部長孔祥熙氏、對金融問題有所商討、歷一小時始畢、繼復晤財部次長徐堪、談論十餘分鐘、至下午一時十分乃辭中央銀行返私邸、當宋氏辭出時、記者曾叩詢外傳經委會將改主席制、是否確實、據答並無所聞、爲宋氏再度赴粵視察建設、因出發日期尚遠、故確期未定、

鳥居赴巴西
研究南美文化

（同盟社東京十三日電）巴西日巴文化協會聘請日本考古學者鳥居龍藏博士赴巴西、研究南美古代文化、並講演日本及滿蒙之考古學、鳥居博士今日由神戶搭船赴巴西、

日人對華北
陰謀重重
魯晉豫漢奸活躍

（快訊社北平十三日電）據可靠方面消息、日人對華北政策、最近雖曾聲言放棄其政治事業統制之野心、而着重於經濟文化之提攜、實則完全係一種煙幕作用、日人對於冀東及察北僞組織、不但無意取消、現正積極多造數個類乎冀東僞政府之漢奸集團組織、分佈魯豫晉綏等省境內、企圖由個體使成爲集體、由集體再化爲一體、完成其理想中之「華北共和防共政府」、最近利用前直魯軍遺佚軍人程國瑞、趙文僅、劉桂堂等、組織恐怖團體、專事破壞交通及暴動等工作、最近曾在鄭州破獲之日特務機關收買漢奸、從事豫北擾亂治安工作、即爲日人陰謀計劃之表現、若魯綏內現均有同樣之陰謀組織、不過尚未敗露、日來平津一帶發現之漢奸僞組織、爲數不下十餘種、漢奸之反動工作較前更爲活躍、由是觀之、可見日人對華北由「特殊化」而「滿州化」之策動、益趨積極也、

經濟合作
傳已妥協

（快訊社北平十二日電）關於華北中日經濟合作問題、聞經宋哲元與田代最近在津數度談判之後、雙方對於下列各點、已告妥協、（一）日本有權建築滄石鐵路、（二）修築塘沽新港、（三）敷設白河水底工作、（四）開發龍烟鐵礦、（五）開發冀察一帶煤礦、（六）增加華北棉花種植、

掠奪蘆鹽
肆意飛行

（外論社）天津通訊、華北日在鄉軍人聯合會以本月十日爲戰勝帝俄三十二週紀念日、特發表宣言、其大意謂現值非常時期、爲皇國對外武力一大試驗之時、帝國既在列強壓迫之下、應勇往邁進、排除萬難、順應國內情勢、強硬對華對蘇外交主張、使世界各國、認識皇國威力、在鄉軍人願極力團結、強化良兵良民之旨、完成隨時準備應急出動、以赴國難之組織、又華北各地日人義勇團、亦作同樣宣傳、此均爲歷次紀念所未有者、此次欲藉出口、係以被圍佔之塘沽東西四圍灘撤去網樁一事爲交換條件、該四圍灘於去年十一月初經華北駐屯軍部派員協同興中公司圖估、插標佈字、爲大日本軍用地、致各灘戶出鹽不便、此爲日方購買長蘆鹽之一策、如拒絕出口、則以此四灘爲北鹽業公司灘坊、而由冀東僞組織出面、運行自轉、此次經方既准鹽出口、乃以交還該四灘爲先決條件、得日方同意、乃於九日撤去四灘樁網、

又惠通航空公司自成立後、冀北之一般識者、皆知爲日軍部航空大隊所改編、換一名義而實行軍用飛行、依其原來計劃惠通成立後、則華北五省自可任意來去、距二月以來太原濟南綏遠青島各當局均不准該公司飛機降落、此在該公司以目的未達頗爲不快、除公司一切大權、歸通中佐把持外、對於并綏濟青等地之飛行、遂不得不以日機強硬飛往、但因飛機不足用、故每次使用之飛機、皆以惠通後援用、臨時乘去太梅園徽而改飾旭日徽、青・濟・綏等地、近來發現日機載客前往者、即係此項飛機也、

財長孔祥熙
下月初出國
代表政府參加英王加冕典禮
孔氏今晨赴王展會選購贈品

（本埠訊）行政院副院長兼財長孔祥熙氏、奉政府特派赴英參加英皇加冕典禮、定四月二日乘坐意郵維多利亞號輪首途出國、孔氏今晨十時許曾赴大新公司四樓巴黎國際博覽會之玉器藝術預展會、觀覽一週、擬選擇珍品、備出國時贈與英皇、至外傳孔氏或將中止赴英、殊非事實、蓋孔氏數年來對於英國國家關係尤爲密切、且在國際間信譽甚隆、故此次政府特派孔氏代表赴英參加盛典、甚爲適宜、

英新洛約照會
德義復文送出
分別送交英駐德駐義大使

（中央社柏林十二日哈瓦斯電）外交部長牛賴特頃以關于訂立西歐公約問題之備忘錄一件、（即用以答復去年十一月十九日英國二次照會者）遞交英國大使雷浦士爵士、用以說明德國政府對於其他各關係國所提建議之見解、同時義大利政府亦以備忘錄遞交英駐義大使德魯蒙爵士、蓋以義德兩國政府、事前曾得同意故也、據負責方面宣稱、德國備忘錄內容、要點如下、（一）由法德兩國鄭重宣言、決不相互從事戰爭、並由英義兩國、即一九二五年洛迦諾公約兩保證國、加以保障、但英國同時不得被保障、（二）除此而外德國拒絕任何他種約束、尤其西歐公約各簽字國間之互助約束、倘訂其一側、則以此種約束、亦不能不從事戰爭之原則、互相援助故也、（三）德國準備保障比國之安全與其中立地位、（四）關于法國與蘇聯國際聯盟所訂立之各約、（指法蘇兩國互助公約而言、德國前曾認爲與一九二五年洛迦諾公約相抵觸、而加以反對）、德國現當另行採取一種態度、而繼續此項公約條款之「運用情勢」、（即互助條款、是否已至運用之時）、當由未來西歐公約兩保障國、即英義兩國加以核准、五按法蘇兩國互助公約中、互助條款之運用、原具有自動的機械性、今茲德國所擬種讓、實即要求廢除此種機械性也、

邵力子到滬
招待滬上新聞
文藝電影各界

（本埠訊）中央宣傳部部長邵力子氏、昨晚十一時乘坐夜車離京來滬、今晨七時許抵北站下車、當即逕赴滄洲飯店休息、邵氏定於今晚七時在杏花樓宴本市新聞界、明日招待滬上文藝界及電影界、據邵氏談、本人此來係與滬上新聞文藝電影界會晤、並無其他任務、預定明晚十一時乘坐夜車返京、

意在粵增設
總領事署

（本埠訊）意大利政府近在廣州增設總領事署、月前特派此間大使館華文參贊羅斯赴粵籌備、外部對意在粵增設領事署、表示同意、意方即擢升羅斯爲駐粵總領事、日昨業已正式就職、至該國新任駐華大使柯拉 Segado Onllio Cora 業已得政府同意、即將來華履新、

田尻晉京
謁川越覆命

（本埠訊）日使館一等書記官田尻愛義、前代表謁外務當局有所請示、已於十日返滬、於昨晚乘十一時夜特快車入京、謁川越覆命、（本埠訊）日使館情報部消息、（一）川越大使因京中要公急待處理、故今晚不及來滬、（二）田尻書記官已於十二日晚十一時乘車入京、報告此行、係謁川越大使、報告回日謁新任首相林、外相佐藤請示經過、（三）駐南京總領事人選、仍未決定、故該項職務、現仍由使館參贊松村暫行代理、

「上海節」
本月二十一日

（本埠訊）本月二十一日爲國民革命軍光復上海紀念日、爲予市民深刻之紀念起見、由市參議會建議並經市政府市政會議、議決定是日爲「上海節」、籌備大規模之運動、聯合本市各界共同提倡、特定今日下午三時假八仙橋青年會九樓召集各機關團體各區市政委員暨學校代表、舉行第一次籌備會議、討論紀念辦法及進行順序、

克萊琪任
「英駐日大使」

（中央社倫敦十三日路透電）外交部次官克萊琪、今已被任命爲駐日大使、以繼克萊武爵士、克萊武將任駐比大使、而現駐比利時大使則已調任駐阿根廷大使、克萊琪今年五十三歲、曾任駐巴拉圭公使、及駐華盛頓參贊、曾任華盛頓代表團大理特派員、使館等職、

維也納大學
設日本研究所

（同盟社東京十三日電）最近歐洲各國研究日本之氣分、漸次濃厚、維也納大學亦有設立日本文化研究所之心、日本外務省、國際文化振興會等亦向其表示後援、經日本大使館交涉、維也納大學內設立日本研究所、研究日本古典、現代文化、

德僑侮辱美國
美向德提抗議
國社黨報紙進攻尤甚

（中央社柏林十三日路透電）德國報界自美國紐約市長拉瓜狄亞、對於德元首希特勒發出不遜之言論後、即對於美國之人民及政府、刊載種種侮辱之文字、而尤以國社黨機關報進攻最烈、美駐德大使陶德、今日特向德外長牛賴特提出嚴重抗議、謂美國之外交方針、向以互相尊重他國之利權及感情爲根據、但言論之自由如此濫用、殊非所宜、陶德受國務卿之指示、實無從加以解釋、凡此種論調之粗俗無禮、實屬駭人聽聞、爲有體面者所不敢寓目、而其完全不顧公道、亦爲前此所無云、查拉瓜狄亞自指斥希特勒爲「褐衫狂人」之後、德報攻擊即加倍惡劣、並指拉瓜狄亞爲猶太騙子、到會之猶太婦人爲街頭妓女、並有希特勒之嬰孩、高懸於高廈之上、如影戲中「金剛」之狀、而其面部則有拉瓜狄亞之狀、至文字上之惡罵、實爲德報所不敢刊載者云、

大美晚報
TA MEI WAN PAO
社址　上海愛多亞路十九號
電話　八〇一〇五　轉接各處各部
電報掛號　八四〇八
發行人　C. V. Starr（史帶）

維也納的風景綫

全市咖啡館達八百餘家　「風流寡婦」劇風行遐邇

半月前，德奧進行其重要的政治談判於維也納，全球的視線，差不多齊集在這個多瑙河畔的古城。因為德奧一旦恢復戰前的同盟，不但足以威脅中南歐各小協約國，且可增強德國向外開展的野心。這兒，略說一些維也納的風光。

多變的河流

多瑙河貫通了整個的奧國，這條河流，正像華爾茲舞曲所描寫一樣，她一不是藍色的，她的色彩，跟着季候而起變化，有時呈灰色，有時則係綠色，最常見的淡咖啡色。她比萊茵河更具清趣，沿岸，有古典的城堡和雅麗的寺院，風景且隨地隨時而起變化，流經狹小的峽谷之間，往往豁然開朗。她的兩岸，不第有富於景物的平原大邑，復多綠草如茵的奧都，及峻立千仞的危崖。維京維也納，就是擷集此河精華的千古名城。

輕鬆的都會

奧大利與德意志同屬日耳曼人種，可是，兩國國民的習尚，亦有霄壤之別。柏林和維也納這兩個都市，成了一個相反的對照：柏林所代表的，是官氣十足之機械式的秩序，維也納所代表的則為自由自在之愉快的制度。旅客一履維也納的土地，便給過遭的歡樂氛圍所沉迷，那股從英德所帶來的緊張情緒，完全消滅在迷人的微笑聲中。

享樂的人們

常現笑臉的維也納人、男人們最講究生活的享受，女子則傾心服御的修飾。他們或她們，都有一張縹緲的面龐，嬌嫩的肌膚，適宜的身材，既沒有巴黎人的輕佻，又沒有柏林人的沉默，更沒有羅馬人的倉皇。維也納的居民們，對於什麼事情，均不願加以重視；每逢要批評一件錯事的時候，頂多不過聳肩冷笑，或說幾句諷語就完了。

咖啡店林立

維也納人甚至比巴黎人還愛坐咖啡店，全市的咖啡店約達七八百家；婦女在下午或晚間，亦常到咖啡店裏頭去作閒談，這些咖啡店，不但供給精美的咖啡和點心，還備有各種報紙與雜誌給顧客瀏覽，且有紙牌骨牌等賭具供顧客消遣，規模較大的幾家，復常川雇有磁干人的音樂隊奏樂。

聲色的生活

除了隨處可見的咖啡店之外，歌舞劇亦是一種著名的娛樂。這一種歌舞劇的形色，流傳，以維也納為策源地，流傳於歐陸各邦。風流寡婦（Merry Widow）一劇，差不多現已風行遐邇。維也納的市民們，每當公餘暇時，完全消磨在聲彩的渦流中，她們喜歡逍遙歲月，討厭乏味的政治生涯，喝咖啡，觀歌舞，聽音樂，比較豐裕的人，更可以到普拉特（Prater）去跑馬擊球，一般大家則僅可閒逛公園。他們的人生觀，徹頭徹尾是享樂的。

人體的估價

世界上無論什麼東西都有個價值。就是人類也有價值的，不過他種東西的價值錢是有標準，例如豬肉二角錢一斤，可是一個人的肉賣多少錢一斤呢？這是誰也不能回答，且姑舉例言之，某甲娶了個媳婦，花了聘禮一百元，某乙被匪綁走，贖回用去一千元，這或者可說人體價值之一種，以前報載美總統羅斯福控告一人破壞他的名譽，竟使某人賠償他的人格費一萬元，又南京鴛鴦坊長有人用二角錢買一個公民證，這或者算得人格估價的一種，一百與一千，一萬與二角，相差懸殊，人的估價，無論精神上或物質上的，又漫無標準的。

最近有個英國蘇逖博士，利用了化學分析的方法，來計算一個人各種成分的價值，他說：『一個人身上的脂肪成分，可以做七塊長的肥皂的材料，燐的成分，能做二千二百根火柴，鉛的成分，可做九枝鉛筆，水的成分，只能裝滿一個十加侖容積的水桶，鐵，石灰可以擦白雞卵，鐵只能打成一枝中號的釘，鉛只能配合成一服量的鹽，硫磺只能殺死二隻狗上風虱子，依照以上各成分的價值成分計算，一個人只值五先令，五先令大約合中國二元七角，這估價當是最科學的了。』

值二元七角

萎靡的情調

維也納這種頹靡的情調，竟為全奧各地所奉行的生活規律；維也納流行的風氣，深入了全國各鄉村。一切官吏，一切職業份子，一切藝術家和著作家，皆以維也納看作全國「示範區域」。維也納的商店中心林斯脫拉撒（Ringstrasse）街上出現了什麼新奇的樣子，馬上就會在有名的市鎮和林斯（Linz）格立斯（Craz）等處盛行起來。所以，全奧的人民，對於世界局勢和本國前途，毫無關懷；他們的心目中，不管來日怎樣的「大難」，眼前却不能不充分的及時行樂。

忘記了明朝

就一般而言，維也納人是僅有今日而不思明朝的，他們坐視着國家的官吏斷送了國力的強迫而不想反抗，靜一八四八年的流血革命，依然不能稍易其逸樂的素性。當此歐洲危機四伏時，維也納仍為全世界最歡的都市，「光」和「色」布滿了全城。富人則任意揮霍，貧人則聳聳肩膀唱開心的調兒。世界恐怖的空氣，好像吹不進這個可愛的都會似的。

明媚之花市

維也納的建築物，現較歐戰前又富麗堂皇得多了。公園和花園，多於任何別的都巿，使她榮膺「花之市」的美名。且她的四郊，尤多秀麗明媚的山川。維也納人在冬天，可以從容到那些近郊的山上，盡天作「滑雪」的遊戲，回來仍趕得及回家中的晚餐。他們除了抱盡情享樂主義之外，唯一的精神食糧，僅有全國信仰的天主教。維也納這樣的陶醉在「色」的夢裏，或許是受宗教所麻醉而出此啊。

以皇冠殉愛情的英遜皇溫沙公爵，現方卜居於維也納的附郭，和辛潘生夫人過其愉快的光陰。這，無疑的，更給這個放浪形骸的花都，添上一抹羅漫蒂克的色彩。假如沒有豪人炮聲，無論如何，維也納是值得留戀的！

飛・機・保・險・傘・

跳傘第一人

距今約有一百五十年的歷史　在蘇聯幾已成為運動的一種

飛機保險傘這是飛行駕駛者意外遭遇的救命符，多少性命從此得救。往常還是認為一般飛行駕駛者的專門技術的；然而今日由于天空的交通異常的發達，却是成為近代人應該知道的一種常識了。

保險傘的發明，距今大約有一百五十餘年的歷史了。那時飛機尚是未發明的時候，人們飛進高空尚是依靠那唯一的氣球。法人某氏不幸升至高空氣球爆裂；然而這正是他幸運的遭遇，他偶然發現破碎的布幔，吹成作保險傘的形狀，他就利用它得以平安降下，成為歷史上跳傘成功的第一人。然而人類製造保險傘能夠得到相當成功者還是英人郭瓊（Ro ercockin g）他造的傘重量有二百多磅，形如倒置圓錐形的帆布篷，中間用板着和金屬輪支撑，下面還有許多堅韌繩索懸條一個籃，是用來作跳傘的人坐的。但是這種傘安全率還是很微的。得到今日設備那樣安全的，還不過十年上下的工夫吧了。

今日用來製造保險的材料，多用紡綢等布料，下懸繩索數十條，摺疊成包狀的。而因為開傘的方法不同，分為手拉式，撑開式兩種。手拉式是携帶者在跳去飛機後拉動拉圈（Qull Ring）藉着裝置的彈簧作用，幫助傘的張開，然而這是需要多少所謂技術的，所以適宜於一般技術人員的使用。撑開式是可以單靠人身的重量憑空氣自動張開的，所以較為適宜於一般旅客。其縛置人身的部位也有三個區別，即（一）背包式，那是將傘縛在背部；（二）膝包式，那是將傘縛在腹部稍下點的地方；（三）座墊式，那是將在臀部的部位。要採用那一種，是看環境而異的，機關槍手，旅客等宜採用背包式與膝包式，機師就宜縛於臀部。

保險傘的跳法也有不同的地方，有所謂先開後跳，有所謂先跳後開的技術，用以訓練初練習者的膽量，一般的旅客也用此法，因為那是比較安全的。後者必定要技術熟的方能勝任，而採用此種跳法也必有所謂用途，如表演或關于軍事，好像從飛機運人員赴敵人後方秘密偵察；為避免機聲胸亮讓入雲層以避敵人窺破之外，從機跳下的偵察員也不能離機後立刻掉開保險傘，致為敵人發見，故必須至離地面數百尺距離時才張開。當然曾遇遇到意外危險時，或限于時間關係，不能用先開後跳法，但也定是跳離機後就張開傘的，因為了安全的原則。

跳險傘跳下的安全問題，對于傘的摺法也有相當關係的，最不幸的是傘有了孔，因為空氣的關係，傘於是很容易會破爛，傘如沾有油質的東西時也是很危險的，因為這會阻礙傘的張開，其亦如繩索的不齊整，也會因此失去平衡的力，都是危險不過的，故所以在未飛行前應該要有充份的注意。

由于各國之積極訓練跳傘技術，安全率是大大的增加了。有一個飛機師名叫做基里菲爾（William Kliffel）的，最近在某森林處因機件損壞過得跳保險傘下降，事後他發表的談話中有這樣一段：「我最初感到我的頭是忽然下墜，那時候我的身體是在很大的空虛之中吧，但我不願我的眼睛看任何的東西。我到一點沒有驚慌，我意識到我是等待一件神奇東西的結尾。」可知道跳傘者的心理並不如一般人所想像般驚慌的。

現在紐約有一個叫做（Calerpillar Club），那是國際有名的組織，有會員八百〇五人，都是曾經被逼跳保險傘而獲生的。但是在這八百〇五會員當中，跳傘的數却有八百四十三次，因為其中有些會員是曾經跳過三次四次的。

還有蘇聯的跳傘運動，幾成為運動的一種，較各國更為發達，然在中國却還是少見的事。

百年之後的住宅

將用玻璃作磚吸取照射的陽光　每一住宅將都變一百層的高樓

科學的進步，文明的發展，是無時停頓的，而吾人之生活，生活樣式，以至住宅亦受此種進步與發展的影響，發生平行的變化。那麼，在一百年以後，我們的房子將變成什麼樣子呢？據科學家的推測，那不外是以微微透明為主的。

體現在的住宅看來，其建築傾向實有兩種流派，但另外有一種則將這兩種流派綜合為一。第一種流派是跟着機械文明的路線走，隨處都率直的表露了機械文明的痕跡。第二種流派則將回復古昔與大自然結合的精神，實現到生活上來，採用為住宅的形式。可是在美國已有最進步的科學家提出計劃，擬將此兩種傾向融合成為一體，而創造出一種新的都會形式了。美國的計劃新住宅當然是完全採用公寓形式，每一住宅都有一百層高樓，屋作「X」形，此種形式可以在一天之內隨時都受到太陽光線照射，但在住宅的隔鄰不得再建屋宇遮住陽光，故如是建築一所面積五百公尺的住宅，即宜在距離五百公尺至七百五十公尺以外，方可另建新屋。如此自高處俯視時，在每一大都市中都是巍峨的「X」形屋宇，如撐板一般，隔着同等距離，一一聳立了。在這等建築物內當然有集科學之精華的種種設備的。住宅外的行人路面積廣大，左右有草地，花園，樹木，池塘，簡直形成一座公園。道路的中心都有四個草地截斷它，而在正中處便成為復徑，雖無交通警察，亦可通行無礙，不至遭受危險了。屋裏的牆壁從古以來都是不透明的，但最近已逐漸變成透明了，即窗戶採光的作用已由牆壁來替代，例如日本的「障子」已用了幾百年，但最近美國却用玻璃作磚，這樣一來，窗戶歷來的採光，通風，瞭望的功用，至現在只剩下瞭望一種了，至於房間已可完全不用開窗，靠玻璃磚砌成的牆壁就夠採光。

一千年後的未來住宅一定是高及一千公尺至一千五百公尺的巨大建築物的，在住宅的中央是有地方供昇降機上落和汽車行走，但此種建築尚須俟諸相當時間以後，那時候，無疑學校，公司，衙門，商店都是一種同等高大的建築物了。街路應該離開地面三百公尺至五百公尺，有雙重至三重互相交錯，使都市完全為立體化，但本來是生物的人類隨地都不至與大自然隔閉，因為在街道上到處都將遍植花木的。

關于王以哲（三）

民國十三年，又陞為軍士教導隊步兵第三營少校營長。

民國十四年冬，郭松齡倒張，軍士教導隊改編為東北陸軍補充旅，王以哲陞為該旅第三團上校團長。

民國十五年，張作霖入關，南口大戰，王以哲改充東北陸軍第三十九團團長。同年因戰事關係，又任陸軍第三四方面聯合軍團司令部衛隊上校隊長。

民國十六年，衛隊改編為旅，王以哲陞為陸軍三四方面聯合軍團衛隊旅少將旅長。翌年河南作戰，陞任陸軍二十四少將師長。

民國十七年，陞為陸軍第十九師中將師長。旋因張作霖作戰不利，全軍退回東三省。而在皇姑屯的鐵路上，張作霖被敵人的一顆炸彈炸死。

民國十八年，東北陸軍縮編，王以哲奉命改任陸軍步兵第一旅中將旅長。駐瀋衛的北大營。

民國十九年，原任。

民國二十年，奇突的九一八事變，被日人指以哲為禍首，用砲火猛烈的攻擊北大營。他在抗敵熱血沸騰之下，奉命不抗不抵，率全旅官兵繞道開入關內，駐防北平清河鎮。此時該旅按中央軍政部番號改為陸軍步兵第七旅。

民國二十一年，敵人節節進攻，不得已，少事抵抗，乃釀成長城戰。王以哲此時，駐防古北口，抗戰甚力。陞為陸軍第六十七軍中將軍長。塘沽協定後，他駐防河南，信陽，黃川等處。時值邊區不靖，旋奉命勦匪。

民國二十二年，二十三年原任，原駐地，原工作。

民國二十四年，勦匪總部在西安成立，王以哲奉命移駐西安，陝北一帶，依然任勦匪工作。駐屈縣，鄜施，洛川，陝北一帶。當鄜施被圍之時，駐在城中與士卒同甘苦，不他去，缺衣少食者數月之久。

民國二十五年，王以哲奉命開入甘肅平涼一帶任勦匪工作，同年西安變生，王以哲隻身赴西安參加，國人疑為苦肉計的圍商的會議。

民國二十六年，報載二月二日，午後一時，被暴動份子的苗劍秋，應德田，孫銘久，率兵百人，包圍私邸，正在他病中，用九個彈丸射死。王以哲是這樣的死了。他死非其時，死非其地；他輕於鴻毛的死，是這樣無價值，無意味，他應當死在抗敵的激戰裏，他應當死在砲火狂燃的塲上，他應當死在收復的東北。死是人生不可免的，然而他這樣的死，是不當死其死。我為他家人哀，而我為中華版圖哀！敵人目為是九一八的禍首，因為他才給敵人藉口出兵武力奪去了我們的東北。現在他死了，敵人的狂燄又不知『伊于胡底』？

他享年四十三歲，遺有二子二女。長子育斌十六，在美國學農。次子育文，十六，隨父讀書。長女二十四，已嫁給抗俄將士韓光第之子，次女二十二，留日學醫。他生平待人以誠，治軍亦如此。他早晨四時起床，九時睡，多年如一日。他在遼寧北大營的軍訓是『弟兄們！看看西邊的鐵路是誰修的？誰是我們的敵人』？現在他死了，可是他的呼聲：永久的留在他所治的軍人心中，『弟兄們！看看西邊的鐵路是誰修的？誰是我們的敵人』？（完）

梅郎在南京　杜介

上月十五，就是二月十五日，梅郎來京的消息，老早就傳遍了南京城，人們是熱望極了。梅郎果然準時趕來。下關碼頭擠滿了迎梅的人士。第二天報紙上也都刊出了博士抵京的玉照。博士的消息，當然更少不了。博士的魔力，即時衝破了冬季裏江南的寂寞。

梅郎抵京之後，當然有很多酬酢。據說，在一個盛大的熱烈的歡迎席上，當然有各界的答辭與提及此番來京的目的：一則因為國難嚴重，國人都在加緊工作，唱戲的當然也該加緊唱；再則三中全會開幕，他應該來參加盛典。有人當面捧梅說：『梅先生已經是四十多的人了，還這麼漂亮！這麼新鮮！』博士高興的回答：『可不是，已經四十四了！不見老不過因為我不用心吧了。』名士們大概都以為博士的話，是博士者才算得的養生秘訣。

第二天，報紙上又有梅郎的談話刊出。同時某大報的名記者做了這樣一個有價值的考證：『梅君這次又瞞了一歲！我記得他今年已四十五了，他祇比我小兩年。』

當局方面傳出來梅郎此次出演後決心下野的消息。一直到如今博士尚未加以否認，並且這次公演時日是有限制的。所以京中人士決不肯輕易放過這個機會。無奈大華一隅，如何容得京中百萬士女？於是發生購票爭端。首都本來是新運最努力的地方，不幸梅郎的魔力，竟使人忘掉新運規條，而將大華戲院加以搗毀暴行，殊屬憾事！當時售票由新運總幹隊同學監督辦理，票價由四元漲到五元，以息衆人怒。

這樣當服的，武裝和平，都在一禮拜，兩禮拜，情況下安然過了。每天，大華戲院的門前總是車如流水馬如龍。我希望這一後一次一博士能夠把演期多多延長下去，就是一年兩年也都無防。這樣，不但可以免去許多糾紛，且能減去不少人生一憾事！』然而終於不能。三月三日博士的霸寫却又出演於天津。

暫不二「色」麽

記得 HaroldActon 曾捧梅曰「Divinenei」國人某幽默專家更稱之『Our Divine Doctor』。我想假如博士真能在京續演一年兩年的話，一定會有人替他加上個更詼諧，更動人的頭銜。

然而不幸人類終是感情的動物！在企求着殺之永眠不滅，和安慰自己的心靈，消殺滅亡的悲哀，許多哀情的心理中；便不得不幻想着，希冀着，假若着，西天成佛的美麗想像，消極地求空虛說幻理想的滿足。這真是主宰的殘酷，人類的悲哀！

但如，我們明瞭死的實際，只是由此一生存狀態轉入另一非生存狀態，明瞭生之與死，就等於睡眠與醒的一點分別，我們知道醒與睡同樣的一點分別，我們知道生死僅僅在動之與靜；而同時知道生之與死，亦祇相差一點呼吸，一點體溫。那末，對于死，又有什麼悲哀？

茶與咖啡　思譯

中國人和西洋人的不同，其實不過是喝茶和喝咖啡的不同。西洋人也有挺愛喝茶的，譬如 Sydney Smith 就這麼說過：『謝謝大老爺給我們茶喝！世上假使沒有茶，我真不知道該怎麼樣辦！幸而我不曾生在茶還沒有出世以前的時代呵！』有趣的是：那樣一個愛茶者，說出話來竟好像剛吞下了幾盃咖啡似的，你聽他夠多麼興奮。茶定一定他的神吧！這使我想起了 John Cowper Powys 他眼見哲學快要被近代文明的奔流沖洗掉了，不禁銳聲大叫：『還我哲學！』這個年頭咱們大家需要的是哲學。』Powys 用一種嚷嚷的方法來講靜穆的智慧，這才是幽默哩。

前幾天忽然想到一個感思：西洋人幽默得那樣嚴肅，中國人嚴肅得那樣幽默。昨晚看有最近一期的 The Readers Digest 登 Barnard 文章（原文載紐約時報）中找到了事實的證明（未完）

秦淮七歌女　張恨水

（九十九）

第五章　宴會與刑場

那人還就不走了，靠了紅玉微微的推着，笑道：我再陪唐老板坐一會兒。哦！這理還有一位小姐。這位小姐，怎麼稱呼？醉紅正閃在一邊看着，見那人很客氣，便報告了姓名。那人點點頭道：我也是久已聞名的。一同進去。他說着話，已把二人引進了一副雅座，那裏一圍人圍着吃酒席，是吃過一半。見那人又進來，大家哄然一聲，全問着為什麼去而復返。那人笑道：唐老板也來了之外，我還有這位李老板也應當紀來坐坐吧？說是鐵石心腸的人，又是哄然一笑。這裏是錢司長的主人，自有他出來招待坐着。坐定，錢司長就向紅玉說：這位先生還蒙的有些糊迷，你還不知道他姓甚麼吧？紅玉是挨了錢司長坐的，便向那人點頭笑道：不敢胡亂請教。那人已是把外面的抖蓬脫了，身上是一套青呢的短衣，袖子外，正空伸着兩隻巴掌。聽了這話，兩手掌互相搓了幾下，笑道：唐老板太客氣。我叫汪元禮，和何有德也是很好的朋友。錢司長道：你報告姓名，是什麼意思？何先生牽扯出來，把一位汪元禮道：當然是有意思的。我是何先生的好友，又是唐老板的好友，那麼，何先生還這些面子，也許可以同惠老板高攀為友了。

北京歌詠團　酬歌「古代結婚者」

四十餘中外音樂家參加　剛柔相濟有如陽春白雪

（漢生）

萬物欣欣的春天，在北平這個古城裏，是一個極富有詩意的音樂會就像野草般地日漸加多的舉行起來。去年世界低音歌王夏里亞平蒞臨故都，揭開音樂季節的序幕，在今歲中國教育音樂促進會的音樂會形成前奏曲，法國大提琴家馬蘭沙，著名作曲大提鋼琴家奇爾品，男低音唱家步克堪得森醫生等已先後公演，按着世界小提琴權威者愛爾門即將登台，在這充滿音樂氣氛的時候，北京歌詠團亦同日在協和禮堂舉行本年第一次公演。

叙光覽影　貴賓雲集

北京歌詠團為平市著名音樂團體之一，係外僑中愛好音樂者及一部華籍音樂家所組織，至今已有多年，本年名譽團長為美大使詹森，會長為陶甫H．Tubb。團員共四十餘人，以歌唱名之青年會幹事友發歌詠團指導人蘇夫人，以協和醫院教授袁貽瑾大德，北平英文時事日報主筆瑞治夫婦等均為義務團員，當表演時，協和禮堂三百餘座位即完全告滿，外人較多，叙光餐影，貴賓雲集，盛極一時。美使館參贊貝納華洋義賑會總工程師塔德等均到場。

紅顏白髮　相映成趣

全體團員上場，在指揮德羅提揮下，歌聲開始。該團包括之團員亦不同，職業之團員，老少不一，紅顏與白髮相間錯雜，與台畔綠草相映成趣。一般人除瑞治外，擔任男高音獨唱者亦為美國新聞社記者平漢派貝白君，乃使台下高音獨唱精神為之一快。女高音獨唱則為步克堪得森醫生夫人，女低音角色分配頗為得當。女高音部十人，女低音部十一人，男高音四人，男低音六人，歌來剛柔相濟，如陽春白雪。

交聲曲流　不同凡響

演奏之曲，係世界著名交響曲 Cantatas 之一「古代結婚者」，英國音樂家貝尼德不朽作之一。

掌聲雷動　幕落人散

貝氏於一八三七年生於倫敦，一九一六年逝世，生平共作三曲，初為鋼琴教師，最初之曲，除該晚演唱之曲外，尚有 The Building of the Ship 及 Paradise and the Peri 均為「交響曲」。「古代結婚者」原詞為一名詩，係英國大詩人所作。故事係述說一老水手在航海因其同伴不信其忠告，殺死幸福鳥輯翁罰全亡，僅其遇救得生後，在街頭踽踽往前時見一羣結婚者正走向教堂，彼遂扯住其中之一後對青年，告訴所遭遇的故事曲以歌的形式唱出。全部經過首由全體四部合唱。

「It is an ancient Mariner……」大合唱開始，歌聲如見結婚者正在親友歡奏之中走向教堂。後由男中音唱出故事之起首，再轉獨唱，示寫一葉孤舟在驚風駭浪中之危急。最後以極活潑快樂之調結尾，像結婚者聽完老水手之故事後，繼續其往教堂途程之嬌。合唱以女高音及男低音最佳，男高音則似低沉且嫌人數過少。全曲共十七節，第十三節女高低音獨唱者二人合唱「天空中兩個聲音」一段，真似神話中安琪兒在碧藍天空歌唱，實使人神往。曲畢在掌聲雷動中徐徐幕落。

在「將軍之女」中　韓蘭根

在「將軍之女」中韓蘭根是一種笑料，一種猥瑣可笑的人物。不過編劇者和導演者，却替他造了一個有血有肉的生命。

韓蘭根在貴孟斧導演的「將軍之女」中，是一個軍閥手下的副官。一個營長，結果被革命黨（李清飾）的小姐（黎灼灼）偷偷地放走了，他因此受了處分，降職為軍營中的馬夫，天天為馬洗刷過毛以後，自己也赤條條地蹲在木盆子裏洗澡。生活的怨毒使他恨極了那逃走了的革命青年，發誓要找着那青年來報仇雪恨。結果那革命青年終於遭了他的暗算。不過他後來受着良心的責備，竟悄悄地棄職而去了。

洛陽名勝　鶯

洛陽為九朝故都，歷代古跡名勝，冠絕全國。一二八戰事發生，定為行都，陝變後，頗又形成軍事中心。其名勝最著者有龍門山石刻，偉人精細，馳名中外。中央古物保管委會現正派專家傅雷在洛登記造像，春即可興工。關帝陵，為長慕由阜。孔林，宏大，翠柏參天，與曲阜孔林媲美。西湖岳墓，逸相劉峙氏募款重建，殿宇一新。白馬寺，為佛教入華主任之寺利。前歲經張繼，戴季陶等發起重修，後此復留雲寺方丈德浩主持，上傳切，他如金谷園，北邙山，老子故宅，孔子入周問禮樂處，上清宮，邵康節故居，管鮑分金處，周公廟，李密城，天津橋等，亦均為洛京勝蹟。北邙及各鄉之歷代名人陵墓，星羅棋佈，因無保管機關，致多遭摧殘，良可惜也。

業餘劇人　重演「慾魔」

並由沈星海等伴奏音樂

業餘劇人協會自旅京公演，博得各界讚揚後，即由卡爾登方面轉與各界要求重演信件四百七十餘件，故自今晚起，又擬續演，且卡爾登方面要求切求，該會以盛情難却，乃決將托爾斯泰之「慾魔」及「大雷雨」重演，此次公演並由音樂家沈星海氏等伴奏音樂，更形完美，加重其氣氛。聞該劇演期，由倪陽予、倩先生客串一角云。

皇后皇后皇后皇后皇后皇后皇后皇后皇后皇后皇后皇后皇后皇后皇后
東后東后東后東后東后東后東后東后
西后西后西后西后西后西后西后西后人
標準美人標準美人標準美人標準美人標準美人標準美人標準美人標準美人

大陸舞廳 載記

寧波路三三號

今天午餐舞　延長時間

晚舞　八時至二時　每舞票七元張

選舉一三九七皇后

歡迎各界　今晚最後一天　熱烈參加

今晚舉行　化裝跳舞　大放汽球

新立道假座舉行茶舞　五時起至八時　來賓奉送茶點……　舞票每元五張……

輪期問訊處上海外灘九號招商總局客票處電話一〇一九七

招商局

江靖快輪　准於三月十四日星期日晚開往漢口沿途各埠均靠本輪電話八二一六〇

江新快輪　准於三月十五日星期一晚開往漢口沿途各埠均靠

新江天快輪　准於三月十三日星期六下午五時開往鎮海甯波本輪電話八三二六五

海貞快輪　准於三月十三日星期六下午二時開往汕頭香港廣州

安興快輪　准於三月十四日星期日下午二時開往汕頭香港廣州

海瑞快輪　准於三月十三日星期六中午開往海州連雲港

偉達飯店

四週紀念　酬答惠顧諸君雅意特備精美紀念贈品逐日贈送良機不再勿失交臂

房間設備華貴彩色浴間豔麗異常　霞飛路九九三號　電話七四四七七

亞爾培路 逸園

今晚八時半起賽

今晚起每次賽跑均有「聯票」及「獨贏」之博彩餘無變更

●本園搖彩票每張祇售一元頭彩約五百元本輕彩大欲購從速

閘傳遞亞爾培路四三九號總辦事處愛多亞路九號譚史龐洋行（沒有專櫃）

第三一期（三月十日）搖彩票開賽揭曉號碼頭彩二六〇號二彩一二七號三彩三六一號小彩三個一二四號三一七號三三二號

下期大賽：明日下午二時半起賽　星期三（三月十七日）晚八時半起賽

電話：七四五八〇（四線轉接各部）

舞場中之七情與五行

喜——今天不知怎麼的喜鵲高叫，紅運就到，一個年青青的大學生，不過眯上他一雙眼，就會突然跑過來跳我，見他談吐多麼的溫雅，態度多麼的瀟灑，風采弈弈不同凡俗，叫我怎麼的不嘻開了嘴高興呢！

怒——眼見着自己的愛人，被人奪了去，真不是人兒，常常變形怪狀，媚來眼去的勾搭，我的愛人，又這樣的年青，怎麼經得起她這般的一來，無怪其不入彀，甘心做他愛的俘虜了。

哀——想着了自己的身世，真真可悲，過着擁抱的生活，出賣青春的靈魂，以色悅人，能久長嗎？等到色衰愛弛，還不是路柳牆花的一朵呢！

樂——今天嘗嘗火心餅干，味道真如意，我真感謝某闊少，他給了我這許多的舞票外，還捧了很多的鈔票好，深恐被人拉了去，所以勢利的見着我近來生意特別的舞場經理的兩隻眼睛是挺，並且按月還給我幾塊錢的薪水，叫我怎不快樂呢！

愛——愛是免不了的，我生意清淡的時候，祇要一個電話去，他風雨無阻，總準時來捧場，並且打烊後，還親自伴送我回家，「一至誠所至，金石爲開」，我如何的可不愛他呢！

惡——這樣的老頭子，鬚髮花白，還眉開眼笑，賊忒嘻嘻，摟了我快活不堪，其實我背地裏在父好氣又好笑，若不灌些迷湯，撈他一票，給我阿哥用用。更待何時。

慾——慾跟愛一樣是不能免掉的，何況在舞場裏，臉兒相偎，酥胸緊貼，在在有引起慾潮，一失足就了百年緣的危險呢。

金——這是逛舞場的開路先鋒，鈔就是金，金就是鈔，逛逛舞場的公子哥兒們，若不在袋裏，袋滿了鈔票，那能得這般娘兒們的歡心？

木——阿木林做不得的，打蛇打在七寸裏，用錢用在刀口上，否則用了錢，還要落得一句瘟生，那何苦呢？

水——紅樓夢裏寶哥說男子是泥，女子是水，那麼舞場裏的舞女，都是水，卻不曾狂洋一片，而諸君應當時時留心，看先是之處，况且水性楊花，本女性天賦，她既然是流水無情，你又何必落花有意呢！徒添煩惱絲千根，真不值得，真不值得。

火——舞場的別名，本爲火山，這朵朵火花，熊熊火光，不知每天要吞蝕了多少人們的心靈呢！

土——泥本是土，土本是泥，水泥相溶，能離塑像成泥？男女互抱，豈不成對對蝴蝶嗎？

⊠　⊠　⊠

因一二人之浪漫 掀動全體好姑娘 舞女罷業

白牡丹與洋琴鬼結不解緣 張碧霞與理髮匠過從甚密

（漢口通訊）漢口特一區二碼頭碧琪跳舞場，爲漢市大規模舞場之一，一般火山同志，每於華燈初上卽蜂聚該處，作婆娑舞，以資消遣，不意近日來，該場忽因當局干涉舞女與洋琴鬼之曖昧行動，發生暗潮，緣該場舞女計有四十餘名，皆自各埠聘來，平日操行尚佳，最近該場自滬聘來維也納舞星白牡丹老五（卽徐文娟）與張碧霞二人，入該場工作，該二人在滬時聲名狼藉，尤以徐文娟爲甚，然終因徐娘已半老，雖風騷殊甚，而欲問津者殊見渺渺，故營業慘淡，此次來漢後（居於世界旅社二十四號）不知斂跡，未數日，白牡丹卽與本場琴師馬柳結不解緣，至張碧霞則與光明理髮店剃頭師××過從甚密，因而引起其他舞女之尤效，該場爲維持營業，兼保守跳舞娛樂之高尚起見，出而糾正之，而該二人竟不知悔改，反以打破好事爲恨，耿耿胸中，忽於本月八日，掀動其他舞女及琴師罷業，該場當局卽一面警察特區警局派警至場，將所有全體舞女，一律驅逐，一面則另行招募舞女，聞該二女有同申意，如是願上海舞界共同聲討之，目下每晚車馬盈門之二碼頭，已變成冷落異常之僻壤矣。

火山風景綫

鄭瀚池

維也納舞星張小莉

▲舞星張小莉，年華二九，前在本埠某中學卒業，品貌精中英文字，善交際，舞藝出衆，健美，最近因維也納舞廳之聘請，故脫離舞星，加入維也納作舞，日間則在安樂宮茶舞，據稱營業甚佳。

▲遠東台柱紹桂芳小姐的確不凡，臉兒漂亮極了，身材適中，不高不低，恰到好處。她的舞術也很精臻，可惜舞起來，腰兒未免的覺得硬了一點。同她舞的以學生們占多數。所以生意好來稀！

▲智蝶小姐，也是遠東台柱之一。否司（Face）也嬌嗲，嬌小活潑，窈窕玲瓏。舞藝可算得已到爐火純青了。她的客人則以小開爲多。

▲逍遙之后姚筱莉，在上星期三晚（三日）被二年輕西裝朋友，左右扶持，從逍遙出來，忽忽登上門前的一部白牌汽車。姚姐坐於兩人的中間，滿面笑容，向靜安寺路之西而去，以記者看來，他們也許是到麗都舞廳去玩的。

▲上星期一的晚上，下着很大雨。大滬于莉霞，紅，馬莉莉和幾位男朋友，發現在大舞台看戲。不用說，那天晚上她們又是沒有到大滬去服務了。

▲我真不懂遠東倒底有那樣比較逍遙好？而舞票倒是還齊整罷「！」

▲成都路維都麗舞廳開幕也不算久，不知如何竟同得這麼轉不靈。聽說前時還因了舞票不兌現，致舞女們全體罷舞。現在已行關門大吉了。那大記者走過她的門前，見門上貼有紙一張，上面寫道「內部裝修，暫停三天」。可是三天過了又三天，還不見開門。「裝修完畢」，可不是門『了嗎？』該場原有的舞女們號稱文學家的胡蝶女士轉入百樂門外，其餘的都不清楚散到什麼地方去了。

▲麗都小蘇州楊麗玉的否司（FACE）生得真不錯，舞也跳得好。所以她的熟客人很多，聽說她現在每天中午在大陸做，茶舞在國際做，晚上才到麗都。真真忙煞了。

▲國際陳慧英於上星期六晚（六日）掛少年抱車一部，在大馬路大三元酒家大嚼。

▲靜安寺路跑馬廳傍從前龍飛汽車行舊址，現在有人想給開一間偉大舞場，定名爲一都會舞廳。聽說現已加速修改，不日就可以開幕了。

▲北京路東亞賓館裏面，有一個叫做嚴愛珍小姐的，身材很好，體身甚軟。舞跳得嬌嗲，否司也很好。她在惠舞業，可以算是十分紅的了。有人說她有一部長於的定備車，每個禮拜都要去報效她幾次呢！

▲舞星王素珍與葉麗君二人，近已自漢返滬，日間在國際服務，入夜則在維也納，聞二人營業皆甚佳，王素珍第一晚在維也納竟跳得一百餘元舞票云。

▲姚愛娟妮娜余愛娟三人，友愛逾恆，聞三人所得舞票係合分，如是妮娜營業敏秀，佔得便宜不少。

▲方玲玲星期三下午與一西裝青年在國際茶舞，二人狀甚親熱。

▲逍遙紅星王曼飛小姐，蘇州人，芳年十八，姿容秀麗，舞技嫺熟，無論快慢步法，咸能跟隨合拍，凡與舞過者，皆一致讚美，彼姝待人和藹，落落大方，幼年曾受高等教育，故學識亦相當豐富，談吐風雅，實爲舞國不可多得之人材也。

⊠　⊠　⊠

舞女張麗珍 原來沒有自殺

她瞧不起丈夫另有所愛 請律師通知乃兄辦離婚

松江女子張麗珍，在上月底，從她所寄居的胞兄處（住本埠泥城橋八六四號）捲款潛逃，至今已半月，查無信息。前數天，她哥哥張府麟，竟接到王鍾珊律師的信，說受張麗珍的委託，辦理離婚手續，叫他去談話。

張麗珍是稍識幾個字的女子，四年前出嫁同鄉姓魯的爲妻；張因魯家窮，瞧不起丈夫，所以在去年六月裏託詞求學，到上海來，不久經小姊妹們的介紹，就進了大光明大華等舞場充舞女。因爲她也紅過一時，所以月入不惡：除另用外，倒還有些儲蓄，她胞兄把她自己的薪入所餘，併起來存入銀行，有六百元上下。最近她與一個販賣古董給外商的姓蔡的男子發生戀愛，她哥哥時常反對，不料她於廢曆十五日把銀行存摺偷出，向銀行支到了款，連夜潛逃；並且揚言受胞兄逼迫出外自殺等等，急得張府麟連日向各旅社找尋，弄得頭昏腦脹，杳無踪跡。現在他收到律師信，才知張麗珍沒有自殺，定日內與律師會晤，商討一切。據他說，在他這方面毫無糾葛，只要把六百元還他，同時將妹妹送回鄉下魯家。二週前報載舞女張麗珍因戀愛自殺的事件，原來是這麼一回事。

大陸吳美瑛

羨慕舞女生涯 女工受愚遭蹂躪

這是誰的罪惡？

少女趙水弟（一年十七歲，一家住臨青路十八號，向在申新紗廠作工。近被匯山路匯山里十八號朱春庭與妻楊氏及友朱松林誘惑，於去年十二月三十一日乘隙將女偕往他們家暫住；先由朱松林姦污，後遷居法租界愛多亞路榮發小客棧內逗留，擬將女賣與漁利。而朱春庭亦將女姦宿二次。女深信他們介紹舞女生涯，始終不加懷疑，在棧等候。女失蹤後，父趙大揚遍尋無着，故投楊樹浦捕房報告。直至前午，經探偵悉女被匿地點，協同法捕房探長馳往，將朱春庭、朱松林、朱楊氏三人逮捕，起出少女趙水弟，一併解回捕房收押；趙女由父領回。朱春庭等昨晨解送第一特院，捕房依妨害婚姻等罪提起公訴，庭諭改期再訊。

⊠　⊠　⊠

露滴舞花開

白

大中沈惠芳，笑起來活像個頑童，她的膚色雖然黑些，可不損及她的美點，跳起舞來，喜扮鬼臉，一味的孩兒氣概，故學生們多與其舞。

葉娟娟姊妹倆在大東，紅得可以，說起來她姊妹葉麗麗比較美些，舞藝迷湯則不及姊姊了！

我說句不要臉的話，假是我有資格做撈車，那麼願意甯波李麗，胡覺，吳秀華，方志英，王文琳，謝月英，錢玉珍，陳莉莉，彭燕燕，賀蝶，石美艷，姚愛娟，袁珊，黃艷紅，孫蓓蓓，趙美英，李愛麗，馬瑞華，王曼飛……不做鄙人的龍頭，可是諸公，才是記者情人子沒有這大福氣！

因爲理想中的情人，同根據以前的消息，傳說維都利票子不發現，並有關門大吉之可能，記者昨晚經過該廳，見雙門緊閉，貼有字條，上書：『修理內部，停業三天』！姑不論三天後是否開工，『整理』一下，修理大需要『內部』的確可不必，祇要對內不失舞女的信用，對外抱爭扎犧牲的宗旨，不，雖起死回生，日本仁丹還要有效些，先行犧牲而後成功，逍遙卽其例也。

大都會的明明，昔在朱葆三路大光明舞廳，有木子君者，每晚前往捧場，兩人的交情當然是可想而知，但是良心說句話，木子君非但是一位年少英俊的好漢，而且舞藝是噪啥話頭，就是我做鄉明明也得愛他，故所以現在他跑到大都會，鄰姐是非常開心，而且不用購票，以報前恩！白水放開嗓子叫一聲，舞國的姊妹們，拿出你們的良心來，不要忘了造成你們的恩客啊！

萬惡夜長音、堂堂的大銀行在青天白日之下被刼，那怪某急色兒強吻舞女被賞耳光之豔事呢？記者親眼所見，望舞國同志自重勿蹈前車爲要。

惠令登舞星張蓓蓓

國際舞校教授嚴工上，卽電影女明星嚴月嫻之父，嚴雖年高，且對於舞藝頗感興趣，凡該校畢業生，其步法精傳，姿勢動作皆自成一家，彼常曰：「跳舞名目繁多，方法不一，最緊要者，當開始行動之腳，均須平行，切忌腳尖及腳跟先出，免身體前卜，則姿態不雅矣，再每一動作，須能招架八方，進退迴轉自如，自可不致相撞，貼臉而舞，既不雅觀，跳亦不易，宜深之！」誠名訓也。

舞星趙美英，擅高跳，作保康，對大滬美英，資稱不已！也許他愛上了她一雙具有西方的秋波吧？

三言兩語

▲打回票總是一件使人難堪的事，但是因爲要避免使人家不知道起見，祇得硬了頭皮跳自己不欲跳的舞女，不過同樣因爲打回票而跳自己落空舞女旁邊的一位，卻還是同打回票一樣的使人注意，所以打回票最佳的避免法還是跳一個較遠的舞女。

▲如果你因爲失戀而進舞場，你所選的舞女應該像你所眷戀情人一樣的面容，那麼你那失戀的痛苦在瞬間便會消滅於無形。

▲帶女伴至舞廳，最好是多談而少跳，不然人家便會說你窮心橾惡經濟政策。

▲有些初進舞場的朋友，他對於每次跳舞的記數，往往歡喜拿桌上的火柴梗做暗記，有時跳罷歸座時，忽然火柴梗宣告失蹤，那時的尷尬情形，真不知所云。

▲刮皮朋友，大都歡喜去跳茶舞，或者邀集三四個朋友一同去，跳到黃昏時，大家輪流出去吃晚飯。如此可以安然再轉晚舞。不名一錢。

▲跑小跳舞場，及跳舞學校的舞客，最好同去的朋友多幾個，因爲這種地方良莠不齊，大亨之衆。充斥場內，遇見孤單懦弱的人，會常無端惹事惹非，對於三四個結伴去的，卻不敢惹咧！

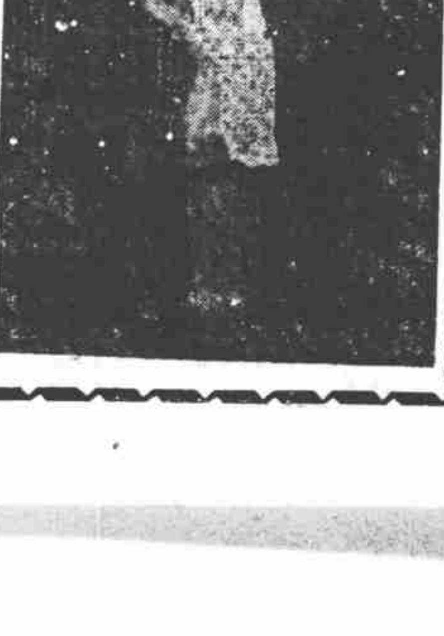
▲樂聲一響，當你摟抱着舞女跳舞時，最好不言不語。專心貫注你腳步的動作，那末，你會深得其中的玄妙，自覺飄飄欲仙，無窮樂趣，反之一般人專喜東談西說，腳下不知在跳的什麼舞，並且常常會踏別人的腳背，像這樣跳法，還不如到公園裏去談個暢快。

×　×　×

洪曼華 洪雲仙 出外 皮夾被刼

盜匪當場拘獲

大都會舞廳舞女甬人洪雲仙，洪曼華姊妹，家住法租界馬浪路新民村八號，本月三日下午四時四十五分，洪氏姊妹二人同乘黃包車一輛，由家出外擬至公司購物，當車經跑馬廳路龍門路口時，突有匪徒北平人唐啓煥者，自後上前將洪雲仙手挾之皮夾一只搶去（內有法幣七十元）飛奔而逃，經洪氏姊妹下車狂追，當追至愛多亞路口時，經探目華捕之協助，始將唐拘獲，連同皮夾一并帶回捕房。



大陸陳慧萍

順風舞場又有日人搗亂

結果拘留十五日

北四川路順風舞場，去年九月二十二日…… [illegible]

惠令登紅星張蓓蓓

身材窕窈 舞藝精嫺 兼善歌唱 名噪舞壇

紅星張蓓蓓，妙齡年華，名門閨秀，曾肄業于滬上某校，有該校交際花之譽，姿容秀麗，賽若仙子，待人和藹，溫柔可親，精嫺舞藝，爲舞市中傑出之人才，而且她生着一雙天然活潑美麗的秋波，令人一見，留戀不捨，前曾在某大舞廳伴舞，營業甚佳，今應惠令登之邀請，諒必爲一般舞迷們所樂聞也。

余敢負責保證

任君明牙醫師爲我界中之優秀者

廣州牙醫公會主席何宜民啓

電機理牙室　南京路大新公司東首　精益眼鏡公司樓上

久咳易成癆

多咳則傷肺，久咳易成癆，因癆而致命者不可勝數，治癆必愈之藥，迄今外國醫藥先進尚無發明，義醫師發明之久咳丸，有經驗數十年……

父子大藥廠

世界各埠均有出售

啓事

本刊歡迎各界投稿，然祇有精神上之感謝，而無物質上之酬報，早經聲明，恐各界尚未週知，特再啓事如左。

編者

大達大通輪船公司 航業公司

出口日期	大達公司	大通公司
三月十日	大和	鴻大
十一日	大達	志大
十二日	大慶	隆大
十三日	大豫	鴻大
十四日	大和	志大
十五日	大達	隆大
十六日	大慶	鴻大

進口日期	大達公司	大通公司
三月十日	大豫	鴻大
十一日	大和	志大
十二日	大達	隆大
十三日	大慶	鴻大
十四日	大豫	志大
十五日	大和	隆大
十六日	大達	鴻大

中央運動場

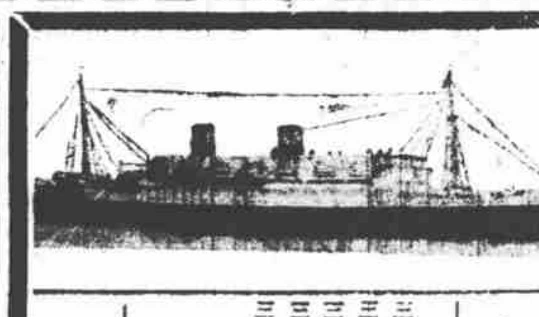
回力　每晚八時起

地址　霞飛路亞爾培路口

（一）古維地　（二）莫克力背　（三）沙薩門地　（四）皮而拖　（五）拉飛爾　（六）依甲蘇

（一）色拉伊　（二）阿斯佩蕾　（三）皮波多　（四）泰賓遠　（五）加拉地　（六）阿拉那

大來輪船公司



三月十三日　[illegible]總統　開往香港及環遊世界
三月十四日　克利扶倫總統　開往香港及小呂宋
三月十六日　麥金萊總統　開往美國西雅圖
三月十七日　格蘭總統　開往香港及小呂宋
三月廿六日　亞丹士總統　開往香港及環遊世界

如蒙惠顧請駕臨敝公司客票部接洽無任歡迎
上海廣東路五十一號電話一五三〇九

美國郵船公司

商務印書館 本週新書一覽

日期	書名	著譯者
三月八日	•中國度量衡史（中國文化史叢書）	吳承洛著
	•中國制憲史	吳經熊 黃公覺著 二冊
	歐戰工作回憶錄	顧杏卿著
三月九日	•中國醫學史（中國文化史叢書）	陳邦賢著
	•中日糾紛與國聯	Willoughby著 薛典曾等譯
	俄國故事全集（中華兒童教育社叢書）	Carrick著 董任堅譯
三月十日	•中國南洋交通史（中國文化史叢書）	馮承鈞著
	先史考古學方法論	O. Montelius著 滕固譯
	颱風及其他（中華教育文化基金董事會編譯委員會編輯）	J. Conrad著 袁家驊譯
三月十一日	•中國考古學史（中國文化史叢書）	衛聚賢著
	•科學哲學與人生	方東美著
	營養學	何靜安著
三月十二日	本日總理逝世紀念　本館休業一天　新書停出	
三月十三日	•中國文字學史（中國文化史叢書）	胡樸安著 二冊
	△印度短篇小說集（世界文學名著）	太戈爾等著 任重等譯
	全民戰爭	Ludendorff著 [illegible]譯

【附註】書名上加有•者為本週特價書 加有△者為星期標準書 依照定價七折發售

外埠函購各書除郵費外另加掛號費八分

本館編印 出版週刊 每冊零售二分 預定全年五十二冊一元（國內郵費在內）

國民政府航空公路建設獎券[illegible]　上海愛多亞路[illegible]一八三五九號

新裕紡織第二廠 全體工人罷工
爲反對廠方將開除工人 黨政機關派員進行調處

滬西勞勃生路八號新裕紡織公司第二廠、雇有男女工人一千九百餘名、於上月間因廠方改組、由誠孚信託公司接辦、並擬更動內部職工、致引起工人恐慌、一度發生罷工、旋由黨政機關派員調處、並由廠方承認決不開革工人、故即復工、昨日該廠又將紡織部一部份舊機器拆毀、並擬開除工人數十名、全體工人聞訊、以廠方顯有違反上項調解決定、故今晨六時全體男女工人進廠後、即行局合罷工、旋即離廠、本市黨政機關聞訊、當於上午十時由市黨部民運科派陸蔭初、社會局第三科派張楚強、總工會委員會理事王竹坪等、前往雙方調查、並設法進行調處、以冀解決、並悉據廠方消息、該廠對拆毀舊有機器、仍將裝配新機器、至於開除工人之消息、亦未正式宣布、故對工人此種舉動、表示不滿云云、

錦盛天成綢廠工潮 日內可望完全解決
廠方對條件大部已接受 惟工人要求簽約後復工

滬西白利南路一百九十一號錦盛綢廠、及南曹家宅天成綢廠工人、因要求改良待遇、宣告罷工、提出條件八項後、今晨二廠當局特派代表進行談判、對工人所提條件、口頭答復如下、第一條、改換標準工尺、不折不扣、十足款結、允予照辦、第二條、工資增加三成、允加二成、第三條、每逢星期停工、生活費照給、亦允照辦、第四條、夜工增給膳費一角、允加七分、第五條、繅絲部工資年加二次、每月不請假者、升工二天、夜班加二成、亦允照辦、第六條、[illegible]公平、允即照辦、第七條、等經等緯及改造傢伙、六小時以上、增給生活費五角、允增三角、第八條、國定紀念日一律放工、生活費照給、此條並依照虹口美生綢廠辦法辦理、各工人對此項答復、表示滿意、惟要求廠方簽訂契約、然後復工、大致工潮今明可望解決、

大新公司女茶房 吳月琴金鐲被騙
陳阿富拘獲後供認不諱

揚州女子吳月琴、現年卅一歲、向在南京路大新公司屋頂花園爲女茶房、去年十一月六號、下午突有一遊客前來泡茶、由吳女招待、自稱名陳阿富、甬人、向在杭州開設綢莊、此次來滬收賬、與吳女略談數語、即付茶資六角而去、越兩日陳又往泡茶、仍由吳月琴招待、其時陳手攜紙包一個、謂內係法幣三百八十元、甫從客家收得、因無處寄放、欲暫存於吳家、吳女雖略一審視、然未注意票之真僞、乃相偕同至法租界馬浪路大潮煤炭店樓上吳寓、當時陳即向吳索得手帕一條、親自用針縫好、鎖於抽屜內、其鑰匙則由陳保管、[illegible]至大新公司、未幾又以出外吃點心爲由、將吳女誘往福州路五六六號衛州南旅館七號房間、各進滬麵一碗、其時該房間內尚有陳之同黨張阿貴、一見陳挈吳入室、張即托故擋去、陳因見吳女手戴金鐲一只、金戒一只、（價值七十元）、乃運用其巧妙之手段、[illegible]、吳女堅不肯脫、相持不下、遂招茶役入內[illegible]、茶役亦未識[illegible]、陳乃迫令將鐲戒除下、以便[illegible]銀樓鑑別、吳女雖覺不願、但以陳有款三百八十元存於寓內、益不疑之、不料陳得物後、從此一去不返、[illegible]

[illegible]閘捕房報告、直至前日下午三時半、始在新新公司屋頂花園復與吳女撞見、乃報捕將陳阿富拘入捕房收押、今晨解送特一院刑二庭、捕房律師依照刑法三三九條詐欺取財罪起訴、並聲明被告將騙得之飾物質於愛文義路老寶華銀樓、得款六十五元、與在逃之張阿貴分用、現張在逃、請求改期、又據吳月琴供明被騙情形、詰之陳阿富供、此事張阿貴與吳姘識、化費甚多、張因向吳借貸不遂、乃出此手段、事後我分得二十元云云、業經[illegible]聖超推事核供、諭被告押、候改期七天再訊、

南市大木橋路 今晨發生搶案
事主拒盜受重傷 被劫去金錶等物

今晨三時三十分、南市大木橋路新西區四百五十八號浦東人黃國州家、忽有盜匪六人、均操寧波口音、年約卅左右、自該宅屋後挖一大洞、六盜即先後自洞中爬入、時黃之家人、均在睡夢中、驚被警醒、而黃國州即披衣下樓、與盜等[illegible]中、盜乃以黃出外報警、[illegible]、即從事洗劫、計被劫去金掛表二隻、金手鐲一隻、衣服[illegible]十件、約歷二十分鐘、各盜始出門分途而逸、乃由黃之家屬報告該管市警察局、由警局派偵緝員卞文廣、馬如海等往調查一過、[illegible]拾得彈殼一枚、[illegible]黃洞州係任職于本埠[illegible]

四川公路局內井段長 陳雲海逃滬被捕
法捕房午後解特二院發落 成都縣政府備文牒請移提

四川公路局工程師兼內井段（即自內江縣至自流井地方之一段）段長四川人陳雲海、年逾不惑、去年春間侵吞公款數千元、潛逃無蹤、成都縣開設[illegible]廠老闆張沛然、因爲代陳作保、致被公路局控於成都縣政府、曾被收押、旋經人保出、最近來滬、探得陳匿跡法租界金神父路花園坊四十五號、乃向成都縣政府請發拘票、並委[illegible]來滬、於昨晨由[illegible]兩律師伴報法租界捕房請求協拘、捕房當派探捕按址前往、將張雲海拘獲、帶入捕房管押、定今日午後解送第二特院請示發落、聞成都縣政府已備文牒請移提歸案訊辦云、

糾紛解決
爵祿上海兩舞廳 毀損部份不受理 被告宣判均無罪

廣西路爵祿舞廳暨廣東路上海舞廳、因控舞女所起糾紛、經老閘捕房、對爵祿舞廳職員閻新揚、張立倫、朱賢生、王庭隆、房松濤、向第一特區法院、提出控告、各情業誌前報、茲悉此案現已判決、判決主文謂、老閘捕房訴閻新揚等妨害秩序案、閻新揚、張立倫、朱賢生、王庭隆、房松濤、均無罪、毀損部份不受理、

派爾司登洋行 忽接恐嚇信
謂三日後有人去投擲

南京路七百八十六號門牌、派爾司登洋行、[illegible]人與西人合資創設、該行於昨晚忽接得一恐嚇信、謂將於三日後、有人前去投擲[illegible]、該行已據情報請捕房偵查保護云、

浦東楊家宅 草棚大火

浦東楊家宅東首、吳家[illegible]廟宇後面、架有草棚數百間、均係江北客民居住、今午十二時、某姓居戶不知如何、突然起火、因草棚極易燃燒、一霎時竟成燎原、當經浦東區及楊家渡等各救火會各驅救火車趕往施救、但因火勢熾烈、且草屋鱗次櫛比、一時殊難撲滅、至記者截稿時、已焚燬十間以上、火猶在延燒中、火場之秩序由警察維持、[illegible]、浦東分局已在查拘火首、以憑訊辦、

法捕房昨破獲三賭窟 拘獲賭徒一百餘名
抄出賭具賬款甚夥

法租界捕房邇來、對於界內賭博風行查禁、平均每日拘獲賭徒數十名、昨日又查[illegible]六八五號拘獲賭犯主犯周阿九、及賭徒吳阿七、張福福、張金生、馬連生、共二十二名、抄出麻將牌九等賭具及賭款百餘元、同時又在彩琪路彩琪里一百十二號、及寧波路等處拘獲賭徒一百卅餘名、抄出賭款數百元、定今日午後解送第二特院刑八庭訊辦、

老閘捕房拘獲 大批縱火詐財犯
今晨解特一院聲請羈押 庭諭均還押候查明再訊

（滬光社）老閘捕房華探長陸根生、最近偵悉某保險公司經理上海人陳文濤（三十五歲、住閘北虬江路森興里二十七號）、對公共租界所發生之數次火警詐欺、及詐款未遂等案涉有重嫌、於本月十二日上午九時三十分按址將陳拘獲、帶入捕房偵查、根據供詞又續往老西門、西藏路、浙江路、福煦路、寶裕里等處拘獲重要嫌疑犯嘉興人吳幼甫、（又名英柏、六十三歲、紹興）、沈子祥、（又名殷[illegible]記、四十一歲廣東人）、本地人周文雄、（四十二歲、保險公司書記）、浙江人龔保如、（卅二歲）、寧波人鍾文斌、（卅二歲）、曹漁甫、（四十三歲）、嘉定人陸徵五等一共八名、並抄獲證物計有錢西爾公司保險單一張、華德路一四五五號某商店請求賠款單一張、印度銀行通知單一紙、圖章二枚、中國銀行收條一紙、上海電力公司存款單一張、一併帶回捕房、今晨押解第一特院刑一庭、捕房由代表律師汝葆彝出庭、依據刑訴法第七十六條及一〇一條聲請准予羈押、因被告等所犯縱火詐財案非止一起、一時難以查清、因尚有重要嫌疑犯數人均在逃云云、錢庭長核詞、曰、捕房既然請求羈押、本案今日亦勿庸訊問、遂諭被告均還押捕房偵查候查明再訊、

歐亞新機 正加髹漆
即可加入航綫服務

歐亞航空公司新購之三發動大型機、由德國運抵滬後、現正停置龍華飛行港公司機棚內、檢視機件、並加緊髹漆、編列爲第廿號、數日後即可加入航綫服務、蓋機來華之機師拉飛琪、留華在公司工作、其餘同來之機械員杜貝爾無綫電員蘭萊、則作滬遊覽數日、即將候輪返國云、

俄人畢代林哥 僞選洋金詐欺取財
畢與翻譯李炳章 各判處徒刑六月

白俄畢代林哥、向在上海[illegible]路開設金飾商店、[illegible]翻譯李炳章、[illegible]以十四開洋金八兩半、[illegible]九百六十八元、[illegible]、中經某項[illegible]、[illegible]經檢察官偵查起訴、[illegible]判決畢代林哥、李炳章詐財、各處有期徒刑六月、

新華銀行控訴 劉繼華等欠款
航空券辦事處職員 查階平亦被訴欠款

法租界福履理路一九八號聯華影片公司職員劉繼華、年三十二歲、素與韓蘭根搭配爲滑稽演員、因所入無幾、經濟窘迫、乃於民國廿四年十一月廿日、挽由共同服務於聯華影片公司任演員之貴椽、朱石麟爲擔保、向江西路三六一號新華銀行儲蓄部借款二百五十元、按該項借款、爲信用小借款、訂明每月拔付二十元另八角四分、分十二個月償清、但至廿五年五月廿日止（即第六期起）迄今未及償付、同時新華銀行總經理王志莘、（年四十一歲、上海人）查得該行信用小借款人中、尚有愛多亞路一八三號航空獎券辦事處職員查階平、亦由方靖忠、王振宇担保、向該行借款一百元、訂明每月十元、分作十個月拔償、至廿五年十一月十日起（即第九期）迄未見付、故即委託彭望棟律師、具狀第二特區法院民庭訴追、法院准狀後、今晨陳自觀女推事開民四庭傳訊、原告新華銀行之法定代理人王志莘不到、委由彭律師代理、起述劉繼華借款不償、如法院強制執行後不遂、應責令貴椽、朱石麟兩人負償付之責、查階平尚欠二十元、如查無力償付、應責令方靖忠、王振宇負償付之責、旋陳推事以方靖忠送達不到、故由彭律師撤回方靖忠部份告訴、餘請依法判決、查階平親自投案、供稱因母親生病、當於最近期內拔償等語、陳推事核供、諭令辯論終結、定本月十七號宣判、

花色繁多　請來選擇

美國老牌 孟高華收音機
從五燈起至十六燈價目八十五元起

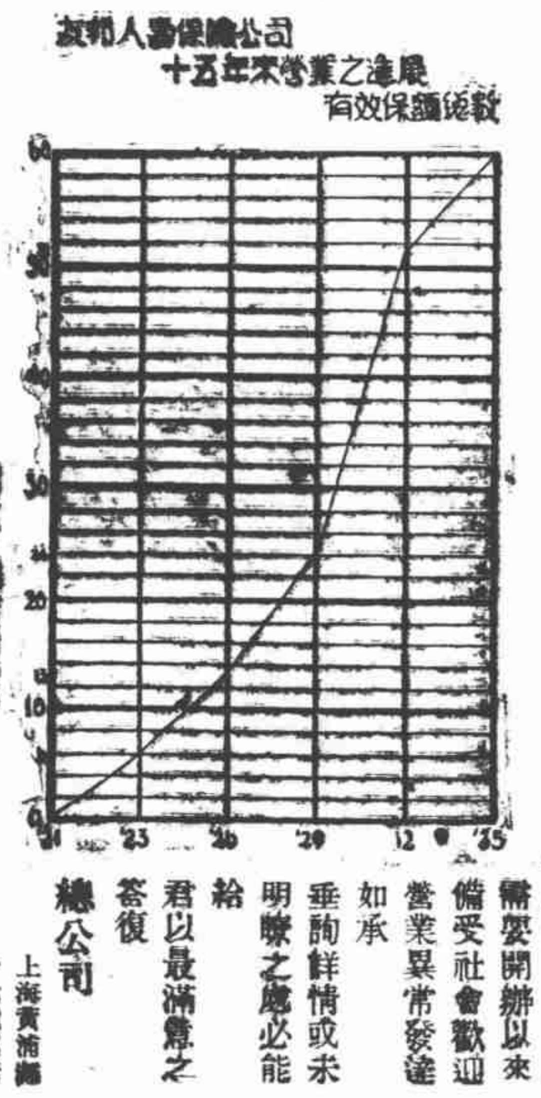
注意 一九三七年新式 電影刻度盤收音機

並到有大批乾電池收音機
歡迎參觀試聽　樣本函索附郵即寄

中國總經理 恆豐華行
本埠總經售處 大美無線電材料行
靜安寺路十五號　電話九五四五九

玉藝預展會明早九時公開展覽
大新公司商場亦同時提前開市

友邦人壽保險公司
十五年來營業之進展 有效保額總數



營業發達之鐵證！

本公司經營各種人壽保險以來、期滿合保戶之需要開辦以來、備受社會歡迎、營業異常發達
如承垂詢詳情或未明瞭之處必能給君以最滿意之答復

總公司　上海黃浦灘十七號電話一二三五〇